

Ragnar Persson, Bar Brillo



Untitled/ collage works on glass 1
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan



Untitled/ collage works on glass 2
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan



Untitled/ collage works on glass 3
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan

Ragnar Persson, Bar Brillo



Servett
5 olika motiv

200 kr st alt. 1000 sek för alla



untitled/ collage works on glass 4
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan



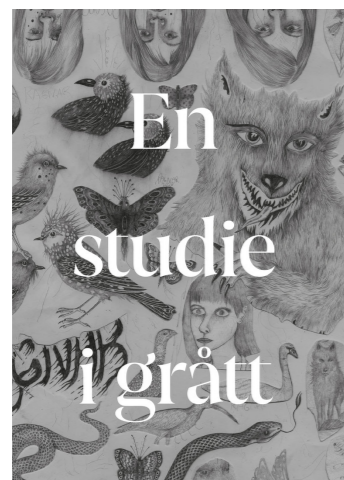
untitled/ collage works on glass 5
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan



untitled/ collage works on glass 6
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan



untitled/ collage works on glass 7
härdat glas ed. 1/1
70 ggr 120 cm
pris vid förfrågan



Studie i grått
Ragnar Persson
Bok
199 sek, finns att köpa i baren



Studie i grått
Textilt verk, 100 % Lin
210 ggr 324 cm
pris vid förfrågan



Utsikten
Artprint
1 verk 4 delar 100 ggr 140 cm
upplaga 1 av 1 pris vid förfrågan



Green Room
Screentryck
35 ggr 50 cm
pris vid förfrågan

RAGNAR PERSSON

GREEN ROOM

17.10.2023-18.11.2023

Bar Brillo

Den första utställningen på återöppnade Bar Brillo är med en konstnär som blivit älskad av Stockholms konstscen.

I Baren presenteras 10 verk på glas, samt ett stort textil verk. Ragnar har även gjort motiv till Barmenyn och till ett antal servetter.

Ragnar Persson (f.1980, SE) bor och arbetar i Stockholm. Han har en MFA från Konstfack University of Arts, Craft & Design. Ragnar Perssons verk finns representerat i flera privata och offentliga samlingar, bland annat Moderna Museets och Statens konstverk. Det finns en sprängkraft i Ragnars teckningar som är helt makalös.

Ragnar Persson är född i Taveljö utanför Umeå under sin barndom spenderade han somrarna i Norrland. Det kan vara därför som skog och djur återkommer i hans verk. Men inte bara barndomen utan även tonåren avspeglar sig i verken. Det som kan kännas som oskyldiga och gulliga motiv blandas med hårdrockens estetik

(till exempel döskallar, svarta månar och mytologiska väsen).

I hans verk märks det hur Ragnar älskar att teckna, eller som han själv uttrycker det; "Det finns en sprängkraft i teckningar som är helt makalös."

När man arbetar med Ragnar så fascinerar man av att alla detaljer är viktiga för att skapa en bra helhet. För nyöppningen av Bar Brillo så följde Ragnar hur Barens förvandlades till ett grönt rum, och han plockade upp lokalens stämning och anpassade verk för att skapa ett helhetsintryck.

Så här beskriver Ragnar om inspirationen till en del av motiven som kommer att visas på Bar Brillo;

"Allt stannade upp efter att dom första hostningarna spred sig genom världen, att stå och se ut genom fönstret var ett tag som att bevittna en scen ur en gammal western film, ett ökenlandskap utan människor medans vinden sakta svepte små ökenbuskar fram över marken, alla höll sig inne.

Där någonstans började jag gör dom första tuschteckningarna, först en, två per kväll, sen ökade takten, ibland 20 stycken på en kväll. När så hostningarna minskade och man vågade sig utanför dörren igen hade jag någonstans runt 600- 700 st tuschteckningar, runt 200 samlades i boken "En studie i grått" resten la jag säkert på ett bra ställe.

Det blev en buffert att plocka av, ibland kan man plocka ut några motiv till en teckning ibland till ett screentryck, till Brillo plockade jag ihop ett urval som trycktes på glas, en restaurang behöver ju något som tål att man slänger en öl på dom!"

Verken är en artist edition i upplaga 1/1 fast tryckt på glas istället för papper.

Ragnar är även aktuell med boken
En studie i grått

Boken har givits ut med förlaget Kaunitz-Olsson

Vid intresse kontakta;

Carl Carboni, calle@svbr.se



RAGNAR PERSSON

GREEN ROOM

17.10.2023 – 18.11.2023

BAR BRILLO

T A V E R N A *Brillo*